

Staatliche Graphische Sammlung • München

Kataloge die Bestände und Teile von Beständen der SGSM dokumentieren sowie Forschungen zu Einzelwerken

- Peter Halm / Bernhard Degenhart / Wolfgang Wegner, *Hundert Meisterzeichnungen aus der Staatlichen Graphischen Sammlung München*, München 1958
- Peter Halm, *Johann Georg von Dillis. 26. Dezember 1759 – 28. September 1841*, Ausst.-Kat. SGSM München / Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München 1959
- Gertrud Richter / Wolfgang Wegner, *Johann Moritz Rugendas 1802–1858. Reisestudien aus Südamerika*, Ausst.-Kat. SGSM, München 1960
- Wolfgang Wegner, *Rembrandt und sein Kreis. Zeichnungen und Druckgraphik*, Ausst.-Kat. SGSM, München 1966
- Bernhard Degenhart (Einführung) / Anegrit Schmitt (Katalog), *Italienische Zeichnungen 15.–18. Jahrhundert*, Ausst.-Kat. SGSM, München 1967
- Wolfgang Wegner, *Die niederländischen Handzeichnungen des 15.–18. Jahrhunderts*, 2 Bde., Berlin 1973 (Kataloge der Staatlichen Graphischen Sammlung München, Bd. I)
- Richard Harprath, *Italienische Zeichnungen des 16. Jahrhunderts aus eigenem Besitz*, Ausst.-Kat. SGSM, München 1977
- Konrad Renger / Cornelia Syre, *Graphik der Niederlande 1508–1617. Kupferstiche und Radierungen von Lucas van Leyden bis Hendrik Goltzius*, Ausst.-Kat. SGSM, München 1979
- Gisela Scheffler / Barbara Hardtwig, *Von Dillis bis Piloty. Deutsche und österreichische Zeichnungen, Aquarelle, Ölskizzen 1790–1850 aus eigenem Besitz*, Ausst.-Kat. SGSM, München 1979
- Gisela Scheffler, *Deutsche Künstler um Ludwig I. in Rom*, Ausst.-Kat. SGSM, München 1981
- Neuerwerbungen. Ankäufe – Geschenke – Dauerleihgaben*, Ausst.-Kat. SGSM, München 1982
- Konrad Renger / Dorothea Schmidt, *Graphik in Holland. Esaias und Jan van de Velde, Rembrandt, Ostade und ihr Kreis. Radierung, Kupferstich, Schabkunst*, Ausst.-Kat. SGSM, München 1982
- Richard Harprath, *Gaspere Vanvitelli (1652/53–1736). Zeichnungen und Aquarelle*, Ausst.-Kat. SGSM, München 1983
- Zeichnungen aus der Sammlung des Kurfürsten Carl Theodor. Ausstellung zum 225jährigen Bestehen der Staatlichen Graphischen Sammlung München*, Ausst.-Kat. SGSM, München 1983
- Ulrike Bauer-Eberhardt, *Die italienischen Miniaturen des 13.–16. Jahrhunderts*, München 1984
- Wolfgang Holler, *Das Informel in der europäischen Druckgraphik. Sammlung Prelinger*, Ausst.-Kat. SGSM, München 1985
- Holm Bevers, *Meister E. S. Ein oberrheinischer Kupferstecher der Spätgotik*, Ausst.-Kat. SGSM / Kupferstichkabinett Berlin, München 1986
- Gisela Scheffler, *Hans von Marées. Zeichnungen. Eigener Bestand*, Ausst.-Kat. SGSM, München 1987
- Brigitte Buberl, *Französische Zeichnungen des 19. und frühen 20. Jahrhunderts aus eigenem Bestand*, Ausst.-Kat. SGSM, München 1988
- Wolfgang Holler, *Zeichenkunst der Gegenwart. Sammlung Prinz Franz von Bayern*, Ausst.-Kat. SGSM, München 1988
- Richard Harprath, *Giuseppe Zocchi. Veduten der Villen und anderer Orte der Toscana 1744*, Ausst.-Kat. SGSM, München 1988
- Holm Bevers, *Niederländische Zeichnungen des 16. Jahrhunderts in der Staatlichen Graphischen Sammlung München*, Ausst.-Kat. SGSM, München 1989
- Cathrin Klingsöhr, *Lyonel Feininger. Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Eigener Bestand und Schenkung Michal*, Ausst.-Kat. SGSM, München 1990
- Wolfgang Holler / Richard Harprath, *Eduardo Chillida*, Ausst.-Kat. SGSM, München 1990
- Erwerbungen 1982–1989. Ankäufe und Geschenke – eine Auswahl*, Ausst.-Kat. SGSM, München 1990

Staatliche Graphische Sammlung • München

Kataloge die Bestände und Teile von Beständen der SGSM dokumentieren sowie Forschungen zu Einzelwerken

Tilman Falk / Thomas Hirthe, *Martin Schongauer. Das Kupferstichwerk. Ausstellung zum 500. Todestag*, Ausst.-Kat. SGSM, München 1991

Gisela Scheffler, *Tyske tegnere i det 19. århundrede fra Staatliche Graphische Sammlung München. Zehn Deutsche Zeichner des 19. Jahrhunderts*, Ausst.-Kat. Den Kongelige Kobberstiksamlng Kopenhagen / SGSM, Kopenhagen 1991

Gisela Scheffler / Paul Ernst Rattelmüller, *Volkstracht und Landschaft in Altbayern. Ihre Entdeckung um 1800 durch Johann Georg von Dillis und seine Zeitgenossen. Ausstellung zum 150. Todestag von Johann Georg von Dillis*, Ausst.-Kat. SGSM, München 1991

Thea Vignau-Wilberg, *Das Land am Meer. Holländische Landschaft im 17. Jahrhundert*, Ausst.-Kat. SGSM München / Rheinisches Landesmuseum Bonn, München 1993

Tilman Falk (Hrsg.), *Staatliche Graphische Sammlung München. Die deutschen Zeichnungen des 15. Jahrhunderts*, München 1994

Thea Vignau-Wilberg, *ARCHETYPA STUDIAQUE PATRIS GEORGII HOEFNAGELII. 1592. Natur, Dichtung und Wissenschaft in der Kunst um 1600 / Nature, Poetry and Science in Art around 1600*, München 1994

Tilman Falk (Hrsg.), *Von Cranach bis Beckmann. 70 Jahre „Vereinigung der Freunde“. Die schönsten Erwerbungen*, Ausst.-Kat. SGSM, München 1995

Tilman Falk (Hrsg.), *Zehn Meisterzeichnungen. Neuzugänge der Graphischen Sammlung*, Ausst.-Kat. SGSM, München 1996

Jo-Anne Birnie Danzker / Tilman Falk (Hrsg.), bearbeitet von Gisela Scheffler, mit Beiträgen von Dieter Gleisberg, Friedrich Gross, Karl-Heinz Mehnert, Elizabeth Pendleton Streicher, Susanne Petri und Gisela Scheffler, *Max Klinger. Zeichnungen. Zustandsdrucke. Zyklen*, Ausst.-Kat. SGSM / Museum Villa Stuck München, München und New York 1996

Thea Vignau-Wilberg, *Durch die Blume. Natursymbolik um 1600*, Ausst.-Kat. SGSM, München 1997

Herbert Wilhelm Rott, *Albrecht Dürer. Druckgraphik. Eine Auswahl aus den Beständen der Staatlichen Graphischen Sammlung*, Ausst.-Kat. SGSM, München 1998

Michael Semff, mit einem Beitrag von Brita Sachs, *Von Baselitz bis Winters. Vermächtnis Bernd Mittelsten Scheid*, Ausst.-Kat. SGSM, München 1998

Kurt Zeitler, *Wege durch Rom. Druckgraphische Veduten aus drei Jahrhunderten*, Ausst.-Kat. SGSM, München 1999

Thea Vignau-Wilberg, *O Musica du edle Kunst. Musik und Tanz im 16. Jahrhundert / Music for a While. Music and Dance in 16th-Century Prints*, Ausst.-Kat. SGSM, München 1999

Thea Vignau-Wilberg, *Peter Paul Rubens. Studie zum Reiterbildnis des Herzogs von Lerma*, SGSM, München 1999

Tilman Falk (Hrsg.), *Dialog über Jahrhunderte. Erwerbungen und Stiftungen 1990–2000*, Ausst.-Kat. SGSM, München 2000

Thea Vignau-Wilberg (Hrsg.), *Rembrandt auf Papier. Werk und Wirkung*, 2001

Gisela Scheffler, *Johann Friedrich Overbeck. Italia und Germania*, Ausst.-Kat. SGSM, Berlin 2002 (Kulturstiftung der Länder – Patrimonia 224)

Michael Semff, *Ein Bildhandbuch / A Visual Handbook. Staatliche Graphische Sammlung München*, München 2002

Andreas Strobl, Mitarbeit: Barbara Palmbach, *Bruno Paul. Simplicissimus*, Ausst.-Kat. SGSM, München 2003

Thea Vignau-Wilberg, *Hendrick Goltzius. Graphik*, Ausst.-Kat. SGSM, München 2003

Kurt Zeitler, *Werke von und um Giovanni Benedetto Castiglione (1609-1664)*, Ausst.-Kat. SGSM, München 2004

Kurt Zeitler, *Architektur als Bild und Bühne. Zeichnungen der Bramante- und Michelangelo-Nachfolge aus dem Atelierbestand des Alessandro Galli Bibiena*, Ausst.-Kat. SGSM, München 2004

Thomas Herbig / Andreas Strobl, *Franz Kobell (1749-1822). Ein Zeichner zwischen Idylle und Realismus*, Ausst.-Kat. SGSM, München 2005

Staatliche Graphische Sammlung • München

Kataloge die Bestände und Teile von Beständen der SGSM dokumentieren sowie Forschungen zu Einzelwerken

Achim Riether, *Israhel van Meckenem (um 1440/45 – 1503). Kupferstiche – der Münchner Bestand*, Ausst.-Kat. SGSM 2006

Kurt Zeitler / Karin Hellwig, *El Greco kommentiert den Wettstreit der Künste – Eine Zeichnung in der Staatlichen Graphischen Sammlung München*, Studio-Reihe der SGSM, Bd. 1, München / Berlin 2006

Michael Semff / Kurt Zeitler (Hrsg.), *Künstler zeichnen – Sammler stiften. 250 Jahre Staatliche Graphische Sammlung München*, 3 Bände, Ostfildern 2008

Michael Semff (Hrsg.), *Georg Baselitz. Druckgraphik 1964–1983. Aus der Sammlung Herzog Franz von Bayern*, Ausst.-Kat. SGSM, Ostfildern 2008

Michael Semff / Andreas Strobl (Hrsg.), unter Mitarbeit von Frédéric Bußmann, *Die Gegenwart der Linie. Eine Auswahl neuerer Erwerbungen des 20. und 21. Jahrhunderts der Staatlichen Graphischen Sammlung München*, Ausst.-Kat. SGSM, München 2009

Cornelia Manegold, *Köpfe aus fünf Jahrhunderten. Wandel einer historischen Porträtsammlung*, Studio-Reihe der SGSM, Bd. 2, Berlin 2009

Eva Afuhs / Andreas Strobl (Hrsg.), *Hermann Obrist. Skulptur, Raum, Abstraktion um 1900 / Hermann Obrist. Sculpture, Space, Abstraction around 1900*, Ausst.-Kat. Museum Bellerive, ein Haus des Museum für Gestaltung Zürich / SGSM / Henry Moore Institute, Leeds, Zürich 2009

Christof Metzger, *Daniel Hopper. Ein Augsburger Meister der Renaissance. Eisenradierungen – Holzschnitte – Zeichnungen – Waffenätzungen*, Ausst.-Kat. SGSM, München 2009

Kurt Zeitler, *Zeichner in Rom. 1550 – 1700*, Ausst.-Kat. SGSM, München 2012

Von Dürer bis de Kooning. 100 Meisterzeichnungen. Die Staatliche Graphische Sammlung München zu Gast in New York, Ausst.-Kat. Morgan Library and Museum, New York, München 2012

Monsieur Daumier, Ihre Serie ist reizvoll! Die Stiftung Kames, Ausst.-Kat. SGSM, München 2012

Michael Semff, *Al Taylor Prints. Catalogue Raisonné*, Ostfildern-Ruit 2012

Achim Riether, *Bettler, Diebe, Unterwelt. Leonaert Bramer illustriert spanische Romane*, Ausst.-Kat. SGSM, München 2013

Susanne Wagini, *Die Geschichte Roms. Leonaert Bramers Illustrationen zu Livius', „Ab urbe condita“*, Studio-Reihe der SGSM, Bd. 4, München 2013